



# 中華時報

全球華人媒體 CHINA TIMES

出版:2023年11月20日 主辦:中華時報傳媒集團 ISSN:2664-1399 網址:www.chinatimes.com.hk www.ctnhk.com E-mail:nsj168@yeah.net 定價(16版):港幣五元

機 艙 贈 閱

中國國際航空	臺灣長榮航空
中國東方航空	漢莎航空
海南航空	新加坡航空
香港港龍航空	新西蘭航空
香港國泰航空	大韓航空

掃描二維碼關注中華時報



## 首屆“紹興刻石山杯”暨第二屆“曆下亭杯”圍棋名人邀請賽在紹興刻石山景區圓滿閉幕

(中華新聞通訊社/中華時報11月20日訊)首屆“紹興刻石山杯”暨第二屆“曆下亭杯”圍棋名人邀請賽于19日在紹興刻石山景區圓滿閉幕。比賽採用了中國圍棋協會最新審定的競賽規則，共進行了7輪的積分循環賽。

來自全國各地的16位圍棋名人經過兩天的激烈角逐，最終產生了冠、亞、季軍。山東選手張優勤獲得了冠軍，杭州選手姜水平獲得亞軍，山東選手朱錫實獲得季軍。兩位將軍李欣劍和藍曉石分別取得了第5名和第6名的好成績。



比賽現場



紹興刻石山文化旅遊發展有限公司董事長陳仁林(右1)山東選手張優勤獲得了冠軍、杭州選手姜水平獲得亞軍，山東選手朱錫實獲得季軍頒獎

于18日舉行了隆重開幕式，來自全國各地的知名人士和嘉賓齊聚壹堂。16位參賽選手分別此次圍棋名人邀請賽共16名嘉賓，分別為：

- 藍曉石(原總政聯絡部副部長)
- 李欣劍(原廣東省軍區副司令員、廣東省圍棋協會名譽主席)
- 陳秋雄(中國圍棋協會原副主席、中共廈門市委原副書記)
- 胡東海(中山市圍棋協會名譽會長)
- 姚偉旋(河北省軍區原副參謀長)
- 周龍(廣東省圍棋協會副主席、西安市圍棋協會顧問)
- 吳金權(廣東省圍棋協會名譽副主席、中山市圍棋協會會長)
- 馮新泉(浙江省圍棋協會副會長)
- 劉群燕(青島圍棋協會榮譽主席)
- 壽邵夫(紹興人大農業委主任)
- 朱錫實(中華國際琴棋書畫書畫研究院院長)
- 張優勤(濟南曆城區圍棋協會會長)
- 余鎰(紹興圍棋文化研究會會長、紹興圍棋協會協會顧問)
- 姜水平(浙江省國稅局稽查處長)
- 李東偉(國家電網高級技師)
- 王海峰(上海公司董事長)等。

此外還特邀如下嘉賓：曾曉輝(博士香港藝術研究院院長、香港中華報業集團董事局主席)艾敬福(濟南空軍某部原政委)謝華揚(中國香港美術家協會執行主席)楊戎(原解放軍圍棋隊職業棋手、中國圍棋協會戰略諮詢委員會秘書長)王詩吟(著名書法家)應志銓(越州詩社理事刻石山文化研究學者)李琦(著名山水畫藝術家)等嘉賓以及主辦單位紹興刻石山文化旅遊發展有限公司董事長陳仁林、山東成藝文化傳媒有限公司董事長李建軍等出席開幕式。

紹興刻石山景區，也稱鵝鼻山或峨眉山，位于浙江省紹興市平水鎮岔路口村的帽山境內，海拔630米。這座古老而神奇的浙東名山在曆史上因秦始皇巡會稽時祭祀大禹，並在刻石山上刻石紀念，因此名垂史冊。



曾曉輝教授、藍曉石將軍、李欣劍將軍等在歡迎晚宴上

刻石山景區是壹個集文化藝術交流、農家餐飲與住宿服務、休閒觀光、體能拓展訓練和休閒健身于壹體的綜合性農村休閒觀光景區。通過舉辦圍棋名人邀請賽，將圍棋與刻石山景區的旅遊文化發展和推廣相結合，為圍棋愛好者和遊客呈現了壹場精彩的圍棋盛宴。

此次圍棋名人邀請賽的成功舉辦不僅提升了紹興刻石山景區的知名度和吸引力，也促進了圍棋文化的交流與發展。圍棋作為壹項古老而深受喜愛的智力競技活動，具有悠久的歷史和豐富的文化內涵。通過這樣的比賽活動，圍棋愛好者們得以欣賞到高水平的圍棋對局，並與各地的知名圍棋名人互動交流，推動了圍棋文化的傳播和推廣。

同時，圍棋名人邀請賽也為紹興刻石山景區的旅遊文化發展提供了有力支持。景區融合了文化藝術、農家餐飲、住宿服務等多種元素，為遊客提供了豐富多樣的體驗。通過舉辦圍棋比賽，吸引了更多的圍棋愛好者和遊客前往刻石山景區，促進了景區的發展和推廣。

紹興刻石山杯和曆下亭杯圍棋名人邀請賽由紹興刻石山文化旅遊發展有限公司、山東成藝文化傳媒有限公司主辦單位。

此次活動的成功舉辦為圍棋文化和旅遊業的發展做出了積極貢獻，也為紹興刻石山景區的知名度提升和推廣起到了重要作用。這樣的活動有助於加強地方文化的傳承和推廣，使更多人了解和關注紹興的歷史文化底蘊。

## 以色列：加沙最大醫院下方有55公尺長地道[影]，一艘與以色列有關聯的貨船在紅海被也門胡塞武裝挾持



以色列19日公布影片，描述巴勒斯坦武裝分子在加薩走廊最大的西法醫院院區下方所挖掘的一條綿延55公尺長的地道。(圖取自twitter.com/IDF)

(中華新聞通訊社/中華時報11月20日訊)以色列今天公布影片，描述相關內容為巴勒斯坦武裝分子在加沙走廊最大的西法醫院院區下方所挖掘的一條綿延55公尺長的地道。這場戰爭進入第7週，這間醫院是以軍對哈瑪斯展開搜索與殲滅行動焦點所在。

法新社報導，以軍聲明指出：「以色列國防軍(Israel Defense Forces)士兵揭露西法醫院(Al-Shifa Hospital)院區下方10公尺深處有一條55公尺長的恐怖地道。」

路透社報導，巴勒斯坦伊斯蘭激進運動哈瑪斯集團(Hamas)承認貫穿加薩走廊(Gaza Strip)各地布建了由秘密地道、地堡和豎井通道組成的數百公里長網絡，但是否認醫院這類民用基礎設施有相關地下工事。

以色列軍方對媒體更新西法醫院軍事行動時指出，工兵發現10公尺深處有條通往一扇防彈門的55公尺長地道。

軍方提供的畫面顯示一條擁有拱頂的狹窄混凝土通道，終點是一扇灰色門，聲明指出：「哈瑪斯恐怖組織運用這種門阻擋以色列部隊進入指揮中心和哈瑪斯所屬地下資產。」

聲明表示，西法醫院院區一個放置彈藥的棚屋可以通往進入這條地道的豎井，但是沒有提到上述灰色門後方有什麼。

以軍放發監控片段顯示人質在哈瑪斯突襲當天被帶到希法醫院

以色列軍方放發加沙希法醫院的監控片段，顯示在上月7日哈瑪斯突襲以色列當天，有一名尼泊爾人質和一名泰國人質被帶到希法醫院。

其中一人名人質當時手部明顯受傷，並躺在病床上被送入院，而另一名人質就被強行拖入醫院。以軍說，片段證實哈瑪斯恐怖組織利用希法醫院作為他們的恐怖主義設施。

以軍又說，這兩名受傷人質其後被帶到哈瑪斯成員的藏身地點，紅十字會未能接觸他們，兩人目前下落不明。

另外，以軍亦放發哈瑪斯地道的片段，指地道位於希法醫院十米下的地底，長達55米，

又放發圖片，顯示日前證實死亡的兩名人質在希法醫院被發現的位置，重申遇害女兵瑪西亞諾是被哈瑪斯殺害，而不是死於以軍空襲。

阿拉伯、伊斯蘭國家外長聯合代表團今日起訪華兩日，與中方就推動當前以巴衝突降溫、保護平民、公正解決巴勒斯坦問題，深入溝通協調。

代表團成員包括沙特阿拉伯外交大臣費薩爾、約旦副首相兼外交大臣薩法迪、埃及外長舒克里、印尼外長蕾特諾、巴勒斯坦外長馬立基、伊斯蘭合作組織秘書長塔哈。

也門胡塞武裝在紅海挾持一艘與以色列有關聯的貨船

一艘與以色列有關聯的貨船在紅海，被也門胡塞武裝挾持。以色列當局表示，被挾持的貨船懸掛巴哈馬國旗，船上有25名來自不同國家的船員，但沒有以色列人，又認為事件是伊朗的恐怖主義行為。以軍就形容是非常嚴重的事件。

雖然以色列官員指，涉事貨船由英國公司擁有、日本公司經營，但公開資料顯示船主與以色列著名船東有關聯。

胡塞武裝獲伊朗支持，之前曾經威脅在紅海與以色列有關聯的船隻。胡塞武裝上月亦涉嫌向重要的海上航道發射導彈和無人機。



以軍放發監控片段顯示人質在哈瑪斯突襲當天被帶到希法醫院。(網頁截圖)



代表團成員包括沙特阿拉伯外交大臣費薩爾。(法新社資料圖片)



# 俄入侵烏635天：俄連續兩夜對基輔發動無人機攻擊，澤倫斯基撤換指揮官，面對俄羅斯與哈瑪斯挑戰 拜登：美國不會退縮

中華新聞通訊社/中華時報在俄羅斯入侵烏克蘭滿一週年后繼續共同推出專題，以饗讀者，從各個方面探討，讓大家瞭解俄烏戰爭怎麼發展、結局如何和這個21世紀的重大事件。



資料照片：2023年10月14日，烏克蘭陸戰隊員在赫爾松附近前線渡過第聶伯河。(美聯社照片)

(中華新聞通訊社/中華時報11月20日訊)俄羅斯總統普京無視全球譴責和多國制裁，2022年2月24日逕行宣布對烏克蘭採取特殊軍事作戰，開啟戰爭，引發1945年二戰結束以來歐洲最為慘烈的戰爭，它不僅涉及烏克蘭的存亡與俄國的命運，也被視為一場民主與專制的決戰，普京親自指揮部署的這場俄羅斯入侵烏克蘭的軍事行動已經進入第635天。

## 2023年11月20日俄烏衝突最新進展：

### 俄羅斯連續兩夜對基輔發動無人機攻擊

基輔軍事管理當局表示，俄羅斯星期日(11月19日)凌晨再次對烏克蘭首都發動幾波無人機襲擊行動，這也是俄軍在停頓幾個星期之後，連續第二夜對基輔實施無人機襲擊。

「敵人的無人機從不同方向向基輔發動了好幾波攻擊，而且無人機在襲擊途中還不停地變換速度，」基輔軍事管理當局負責人謝爾蓋·波普科(Serhiy Popko)在社媒電報上貼文說。

「這也是為什麼首都幾次響起防空警報的原因，」路透社引述他的話說。

雖然波普科根據初步報告稱，無人機襲擊沒有造成「重大損失」或人員傷亡，但彭博社在報道中說，基輔地區數目不詳的「基礎設施目標」因無人機襲擊而受損。

烏克蘭防空部隊表示，俄軍從與烏克蘭接壤的俄羅斯南部庫爾斯克地區向基輔發射了20架伊朗制「見證者」自殺式無人機，但是其中15架被烏克蘭防空部隊擊落。

俄軍在對基輔連續兩夜發動無人機攻擊的同時，還於星期五夜間和星期六凌晨對烏克蘭南部和東部基礎設施發動了無人機襲擊，導致烏克蘭南部扎羅熱和敖德薩等地的能源基礎設施受損，成千上萬戶人家的供電被切斷。

烏克蘭DTEK能源公司在電報上貼文稱，在敖德薩地區的電網遭到破壞之後，約有2000用戶的供電也被切斷。烏克蘭能源部也在臉書貼文說，俄軍無人機攻擊還破壞了當地一座油庫。能源部表示，在扎羅熱地區，星期六在遭到俄軍砲擊之後，63個居民點供電中斷，而在東部的頓涅茨克地區，俄軍砲擊導致將近21000用戶無電可用。

烏克蘭總統澤倫斯基(Volodymyr Zelenskyy)週四表示，烏克蘭預計俄羅斯在進入冬季之際會加強對烏克蘭能源目標的攻擊，不過基輔已經比一年前有更好的準備。

「我們越接近冬天，俄羅斯就越會嘗試加強攻擊力度，」澤連斯基說。

去年同期也是在接近冬天之時，俄軍使用數百枚飛彈和數百架無人機對烏克蘭的民用基礎設施實施了歷時數月的空襲和砲擊，攻擊目標包括醫院、學校、居民樓以及能源設施。在烏克蘭最寒冷的季節，數百萬人遭遇停電、停暖 and 停水。由於國家電網當時數次被擊中當機，首都基輔以及其他地區曾經在很長一段時間內分區、分時停電。

彭博社通報說，烏克蘭能源公司去年冬天曾經耗資數百萬美元，修理供電系統，其中包括發電機、輸電裝置以及其他設備。

路透社報道說，俄軍在暫停52天之後，本月稍早恢復了對基輔的空襲。烏克蘭官員週六表示，俄軍向基輔發射的無人機全部在基輔以及週邊地區的上空被擊落，但是其他無人機襲擊卻導致烏克蘭部分地區的基礎設施受損。

澤倫斯基撤換指揮官 要求烏軍迅速改變行動 烏克蘭總統澤倫斯基(Volodymyr Zelensky)19日要求烏克蘭軍隊迅速改變行動；同時宣布已撤換醫療部隊指揮官。

據《路透社》報導，澤倫斯基19日與國防部長烏梅洛夫(Rustem Umerov)會面後，宣布了上述消息。俄羅斯入侵烏克蘭戰爭已進入第20個月，人們對烏軍在東部和南部戰線的反攻速度多有質疑。

澤倫斯基說：「與國防部長烏梅洛夫的會議上，已確認了優先事項。時間已所剩無幾，需要針對即將發生的變化，迅速採取行動。」

澤倫斯基表示，他已撤換了原醫療服務司令部司令官奧斯塔申科(Tetiana Ostashchenko)，「任務非常明確，正如輿論所關注的，特別是針對戰地醫務人員，我們需要為我們的士兵提供嶄新水平的醫療支援。」

奧斯塔申科的職務將由基輔軍事臨床中心負責人卡茲米丘克(Anatoliy Kazmirchuk)接替。

澤倫斯基指出，醫療支援包含諸多問題，如更好的止血帶、數位化紀錄與暢通的溝通管道；烏梅洛夫則承認，通訊應用程式Telegram已產生轉變，並將數位化、「戰術醫療」和軍人輪換，列為首要任務。

烏克蘭軍方報告指出，該國在奪回東部和南部被佔領地區上，取得了進展；上週也稱部隊成功控制了赫爾松州(Kherson)南部第聶伯河(Dniro River)東側地區。

烏克蘭武裝部隊總司令盧茲尼(Valery Zaluzhny)在本月發表的1篇文章中表示，戰爭正進入新的消耗階段，烏克蘭急需更先進的科技，與俄羅斯軍隊抗衡。

儘管澤倫斯基一再表示，反攻取得進展需要時間，但堅持否認戰爭陷入僵局；並持續呼籲以美國為首的西方夥伴維持軍援力道。

吉爾金今宣布競選總統 望擾亂克宮「假選舉」計畫



俄羅斯極端民族主義者吉爾金表示將競選俄羅斯總統，儘管知道勝選者已內定。(路透資料照)

俄羅斯極端民族主義者、頓巴斯俄民兵前指揮官吉爾金(Igor Girkin)曾因「極端主義」遭到拘捕，今(19)日他公開表示將競選俄羅斯總統，儘管知道3月分的總統大選結果是內定的。

據《路透社》報導，吉爾金在通訊軟體Telegram發表聲明，表示想競選總統。他認為雖然應該不會被允許參加，但是希望透過這樣的動作來凝聚愛國的力量以擾亂克里姆林宮「事先內定勝選者」的「假選舉」計畫。吉爾金說：「這是我們團結起來面對外部和內部威脅的機會。」

吉爾金是前俄國聯邦安全局(FSB)官員、親俄分子中的激進派，曾任「頓涅茨克人民共和國」國防部長。他曾多次公開批評俄羅斯的戰略與作戰錯誤，並對總統普廷感到不滿。

吉爾金在聲明中說：「我完全理解，在俄羅斯目前的局勢下，競選總統就像是跟一群耍老千的人打牌一樣。」他也表示，自己會成為比普廷更好的總統。

## 國際反應：

面對俄羅斯與哈瑪斯挑戰 拜登：美國不會退縮



拜登強調，面對俄國總統普廷與哈瑪斯挑戰，美國不會退縮。(法新社)

美國總統拜登18日投書《華盛頓郵報》，強調美國不會在俄羅斯總統普廷與巴勒斯坦激進組織哈瑪斯挑戰下退縮。在美、以針對接管加薩問題分歧加深的背景下，拜登維持上個月初以來的立場呼籲暫時休戰，強調和平共存的「兩國方案」，並認為以哈爭結束後，最終應由巴勒斯坦自治政府接管加薩走廊與約旦河西岸地區。

拜登在文中寫道：「如果我們拒絕今天的挑戰，會面臨衝突擴大的風險，決策成本也只會有增無減。俄羅斯和哈瑪斯試圖透過破壞地區穩定來消滅鄰國的民主，我們不能允許這樣的事發生。」

拜登認為，美國堅持支持烏克蘭是對本國安全的投資，因為此舉能預防未來更大規模的衝突。他強調，美國正團結盟友和合作夥伴，共同對抗侵略者，朝著更光明、更和平的未來邁進。

拜登強調，不能讓加薩再次淪為恐怖組織的溫床，他指出，只要「哈瑪斯堅持其毀滅性的意識形態，中東就難以實現和平。」

拜登主張，戰後由巴勒斯坦當局治理加薩，並呼籲國際社會籌備重建工作和制定加薩民眾的安全臨時安排。他說，「在我們爭取和平的過程中，加薩和西岸應在單一治理架構下重新統一，並最終由重整後的巴勒斯坦權力機構負責領導，因為我們都在努力實現兩國方案。」

拜登透過這篇文章，說明以哈戰爭結束後美國對加薩走廊的期望。他重申美國對以色列的支持，但強調，以國「不得強迫巴勒斯坦人離開加薩，不得重新佔領加薩，不得圍困或封鎖(加薩)，不得縮減(加薩與西岸)固有領土。」

拜登還稱，美國準備對攻擊約旦河西岸平民的「極端分子」實施簽證禁令。他說，「我一直向以色列領導人強調，針對約旦河西岸巴人的極端主義暴力行為必須停止，施暴者也必須被追究責任。」

以色列總理納坦雅胡先前表示，以色列將在戰後「無限期」負責維護加薩走廊的「全面安全」。

另據《華爾街日報》19日報導，在以哈戰爭之後，西方和阿拉伯領導人都希望以某種形式的巴勒斯坦政府管理加薩地區，但他們對該由由誰組成管理加薩的機構，存有歧見。其中一個共識是，目前運作並管理西岸的巴勒斯坦自治政府並不適合這項工作，但也沒有容易的替代方案。

報導中說，華盛頓、耶路撒冷和中東其他地方的討論集中在改革巴勒斯坦自治政府，或在以色列結束對哈瑪斯的軍事行動之前，找到更好的解決方案。

## 馬克龍與內塔尼亞胡通電話強調必須將恐怖分子與平民區分，哈梅內伊籲伊斯蘭國家至少在有限時間內切斷與以色列政治聯繫



馬克龍提醒內塔尼亞胡，絕對有必要將恐怖分子與平民區分。(法新社資料圖片)

(中華新聞通訊社/中華時報11月20日訊)加沙當局表示，自上月7日以色列和哈瑪斯爆發衝突以來，當地有至少13000名巴勒斯坦人被殺，當中包括至少5500名兒童和3500名婦女，另有3萬人受傷。

聯合國秘書長古特雷斯透過發言人發表聲明，表示對聯合國近東救濟工程處在加沙的兩間學校遭到襲擊深感震驚。

古特雷斯表示，聯合國設施不應該成為襲擊目標。而當前以巴衝突每天造成的平民傷亡數字，數量驚人並且令人無法接受，強調這種情況必須停止。他再次呼籲立即實現人道主義停火，並對卡塔爾斡旋方的努力表示讚賞。

馬克龍強調必須將恐怖分子與平民區分

法國總統馬克龍先後同以色列總理內塔尼亞胡和巴勒斯坦總統阿巴斯通電話。

法國總統府表示，馬克龍同內塔尼亞胡討論加沙最新事態發展時，提醒內塔尼亞胡，絕對有必要將恐怖分子與平民區分，並強調要立即人道主義休戰以實現停火的重要性。馬克龍又對約旦河西岸針對巴勒斯坦平民的暴力升級深表關切，呼籲以色列保持冷靜。

馬克龍在與阿巴斯通話時，也譴責約旦河西岸針對巴勒斯坦平民的暴力行為。他又向阿巴斯表示，巴勒斯坦權力機構和區內所有國家，都需要明確和以最堅定的態度譴責哈瑪斯上月突襲以色列。

另外，法國總統府宣布，法國準備派遣一航空母艦前往地中海東部，為加沙提供醫療援助。

伊朗最高領袖哈梅內伊呼籲伊斯蘭國家，至少在有限的一段時間內，切斷與以色列的政治聯繫。

哈梅內伊表示，一些伊斯蘭國家政府在會議上譴責以色列的罪行，但一些就沒有這樣做，是不可接受，並重申伊斯蘭國家的主要任務，應該是切斷以色列的能源和商品供應。

阿拉伯和穆斯林國家領導人今個月11日在沙特首都利雅德舉行峰會，伊朗總統萊希在會上呼籲對以色列實施大規模制裁，但未獲所有國家同意。

哈梅內伊早前亦曾經呼籲伊斯蘭國家，對以色列實施石油和食品禁運。



哈梅內伊表示，一些伊斯蘭國家譴責以色列的罪行，但一些就沒有這樣做，是不可接受。(法新社)



## 2023北京·天橋音樂劇年度盛典致敬中國音樂劇奮進時刻

音樂劇影，耀動未來。

日前，由北京天橋盛世投資集團有限責任公司、中演演出院線發展有限責任公司、北京演藝集團有限責任公司共同主辦，北京日報報業集團、北京廣播電視臺作為媒體主辦，2023北京·天橋音樂劇年度盛典在京璀璨登場。來自全國各地百余位音樂劇行業耕耘者共聚京城，同襄盛舉，共同見證中國音樂劇發展新氣象、新圖景。

當前，北京在落實首都城市戰略定位過程中，正在不斷加強全國文化中心建設，嚮國際一流和諧宜居之都和國際消費中心城市的目標不斷邁進。演藝生態發展，關繫城市文化生態打造，是做好首都文化這篇大文章的題中應有之義。8年前，地處南中軸線的北京天橋藝術中心拔地而起，秉持“北京的天橋，世界的舞臺，大眾的藝術空間”藝術運營理念，同時深耕音樂劇領域，使得“看音樂劇到天橋”深入人心。

本屆盛典活動，通過表彰先進、彰顯經典、鼓勵原創、薈萃人才、引領行業、賦能產業，助力北京打造中國音樂劇新高地，為“演藝之都”再添異彩。

**感受溫度**

**群星閃耀，共襄年度致敬盛典時刻**

歲暮輕寒，心光熾烈。

華燈映耀的北京天橋藝術中心，匯聚起一年來中國音樂劇產業發展的點點微光，溫暖城市，激勵人心。

在觀眾和粉絲們熱烈的期盼與等待中，星光燦爛的盛典紅毯儀式璀璨開啟。俄語音樂劇《安娜·卡列尼娜》演員安菲薩·基裏利娜、馬克西姆·克萊斯托夫，法語原版音樂劇版音樂會《悲慘世界》主演澤維爾·莫貢得維、皮埃爾·米歇爾、杜丹·瑪麗、本托萊拉等國外優秀音樂劇演員，鄭棋元、劉令飛、徐麗東、徐瑤等數十位實力大咖，徐俊、高瑞嘉、劉天池、金培達、任冬生等眾多主創人員，輪番走上紅毯，感受著觀眾、粉絲們的澎湃熱情。

接下來的盛典晚會，樂聲激蕩，劇影繽紛。多首經典歌曲唱響舞臺，各放異彩，彼此呼應，共同演繹“探索”“奠基”“發展”三大篇章理念，亦即此次盛典舉辦初衷：秉持公平權威、守正創新、開放包容、國際多元之宗旨，得益於中國音樂劇產業的蓬勃發展，在北京得天獨厚的藝術院團、藝術院校、藝術家資源的加持下，以北京天橋藝術中心8年來深耕音樂劇領域所鑄品牌優勢，打造一個“大劇薈萃、名團匯聚、名家雲集、全民參與”的國際性音樂劇產業化互鑒及交流平臺，助力音樂劇行業高質量發展。

**彰顯態度**

**引領行業，共享音樂劇人奮進榮光**

演藝繁花，共綻芬芳。

音樂劇在中國，從規模、形式到內核，雖然尚處於“發育期”，但不無能量，不負成長，蘊蓄無限可能。音樂劇演出可謂獨領風騷，自成氣象。數據顯示，2023年暑期全國演出市場票房收入102.77億元，其中劇場和新型演藝空間票房收入39.56億元，而音樂劇作為專業劇場演出中的熱門品類之一，票房佔比10.58%。業者同心，戮力耕耘，音樂劇產業逐步走上快車道，劇目漸豐，新作頻出，演出火熱，人才接續，幾年間完成了原版引進—中文版制作—原創制作的發展跨越。其中，閃耀“北京出品”光芒的原創劇目，更是迎來飛速發展，諸如《在遠方》《覺醒年代》等中文原創優秀劇目，可謂市場效應、觀眾口碑雙豐收。

為表彰先進，促進交流，本屆盛典於10月25日至10月31日舉行“2023北京·天橋音樂劇年度盛典推優活動”。活動針對2022年1月1日至2023年9月30日在兩岸及港澳商業性公演中外音樂劇劇目，進行廣泛徵集評選。最終，在各出品公司自願推薦報送的情況下，累計收到44部劇目參加推優。這些作品，題材多樣，內容多元，觸角多維，反映了音樂劇創作者們



對時代的關注、對社會的體察、對人生的品悟、對審美的追求。

盛典上，“2023北京·天橋音樂劇年度盛典推優活動”各大推優結果一一揭曉。每一個“十佳”劇目，都是實至名歸的肯定與認可；每一份個人榮譽，背後都凝結著他們的匠心和堅守。

值得一提的是，本屆盛典專門設置“特別貢獻獎”，以錶彰併感謝為中國音樂劇的奠基與發展做出突出貢獻的人。王寧院長和2023北京·天橋音樂劇年度盛典推優活動總顧問、著名音樂劇制作人王翔淺一同為徐曉鐘先生頒獎，嘉賓頒獎致辭中如是說：“……著名戲劇教育家、導演藝術家、中央戲劇學院教授、博士生導師徐曉鐘先生桃李芬芳，他為中國音樂劇的推廣和中國音樂劇人才的培養積累了大量的寶貴經驗；尋根溯源，他是中國音樂劇的開拓者，為中國音樂劇事業的發展做出了卓越的貢獻。”96歲的徐曉鐘老師是中國音樂劇的開拓者，投身戲劇事業已有70余年，為中國音樂劇發展做出了卓越的貢獻。當頒獎嘉賓念出徐曉鐘名字的那一刻，全場掌聲雷動，成為此次盛典最動人心的一幕。經久不息的掌聲，是所有音樂劇人對“奉獻和初心”的深刻贊許，以及對中國音樂劇美好未來的由衷希冀。

盛典星光熠熠，不僅展示著中國音樂劇薪火相傳的生命力，更傳遞著這個未來行業發展的不懈動力。中國音樂劇，正青春；中國音樂劇人，正奮進！

**開掘深度**

**蓄勢賦能，共促行業高質量發展**

聚勢謀遠，砥行礪幹。

理性而言，盛典推優作品并非十全十美，而是從不同維度綜合評價之後的權益優選，它們更像是引領者、激發者，引來對中國音樂劇行業發展更多關注、更廣參與、更深思考。

縱觀本屆摘榮之作，可謂一手打造原創精品，一手引進國際版權，雙輪驅動，相得益彰。北京歷史悠久，文脈綿長，是中華文明連續性、創新性、統一性、包容性、和平性的有力見證。北京文藝資源豐富，文藝人才濟濟，既是佳作集散地，也是精品孵化器。增強原創實力，打造國產精品，已積累了一定規模的音樂劇產業，正呼喚更多思想精深、藝術精湛、制作精良的“三精”之作。

此外，如何圍繞全產業鏈進行佈局，建設中國音樂劇產業體繫，成為參加本屆盛典行業專家的共同思考。歐美國家及亞洲的日韓等國，音樂劇產業歷經百年或數十年探索實踐，模式日臻成熟。國內音樂劇產業起步較晚，面臨不少困境，但同時也有全新可能，比如賦能城市文旅，打造一站式文化空間，成為拉動文化消費新引擎。可以說，沉浸式演出、演藝新空間等文旅消費新場景、新業態，正在為音樂劇產業發展提供前所未有的新助力、新可能。

如今，跨城觀演成為音樂劇產業發展的新趨勢，直接帶動住宿、餐飲、交通等產業鏈條上下聯動。有統計顯示，紐約百老匯每增加1美元票房，能引來周邊區域和產業7美元附加收入。無論紐約百老匯抑或倫敦西區，城市中心化運作是其音樂劇產業持續不衰的法寶。

當演藝市場已不再是數量、規模的競爭，而是質量、效益的競賽，音樂劇也需要亮出行業新標準。發展速度快、市場潛力大、觀眾熱度高、面對多重利好，中國音樂劇行業，如何蹄疾步穩，提質增效？北京在作答，北京在行動……

## 世交新遇：看“三希帖”與鄭源重續祖父之誼

俞梅荪

11月6日晚20時，央視4台《國家檔案》欄目播出《流失國寶回歸記——搶救寶帖》，敘述搶救國寶字帖的跌宕起伏的過程。看到鄭源先生的講解，我截屏發給了他。

本片介紹

王羲之的《快雪時晴帖》、王獻之的《中秋帖》和王珣《伯遠帖》，即王羲之和其子王獻之及其孫子王珣的這三帖，當年由清朝乾隆皇帝收藏，愛不釋手，被他稱之為“三希帖”，珍藏在三希堂，位於紫禁城養心殿的西暖閣。三帖後被溥儀帶出紫禁城，流失民間。

1951年，“三希帖”中的兩帖在香港露頭，被時任國家文物局局長鄭振鐸及時發現，報告政務院總理周恩來，請求回購這兩份國寶，受到周總理的重視，並批示相關部門火速前往辦理。

如今，北京北海公園“閱古樓”的三希堂法帖是此三帖鑲嵌在牆上的石刻，遊人可以參觀。

紀錄片中，鄭源（鄭振鐸之孫）講解其祖父鄭振鐸的作為。



■ 作者簡介：

俞梅荪乃民國報人俞頌華之長孫，1953年生，1984年從北京大學法律系經濟法學專業畢業，在國務院經濟法規研究中心從事立法工作十年，後六年為國務院辦公廳秘書；兼任中國經濟法研究會研究部主任、經濟法制雜誌編輯部主任；1993年，被北京大學法律系聘為兼職副教授；2006年，被中國政法大學聘為兼職研究員。

昨晚，我把以上截屏發給鄭源先生。

鄭源先生回覆：“這是2023年2月份央視《國家記憶》欄目組來上海我家裏採訪的，明晚（11月7日）8時，央視第四頻道的《國家記憶》欄目繼續播出《流失國寶回歸記》第二集《古籍三購》；11月8日，播出第三集，敬請收看。”

《荀子》《永樂大典》等珍貴古籍善本回購的背後，有怎樣曲折的故事？

CCTV國家記憶 2023-11-07 發表於北京

**世交新遇，重續鄭振鐸與我祖父俞頌華的友情**

2023年10月14日，因俞頌華曾與梁漱溟壹起創辦《光明報》（光明日報前身）是同事、好友，我前往重慶參加“勉仁文化國際學術研討會暨梁漱溟先生誕辰130周年紀念會”。

我驚喜地見到鄭源先生，重溫他的祖父鄭振鐸（1898-1958）和我的祖父俞頌華（1893-1947）當年的友情。我倆互相慕名已久，壹見如故，相見恨晚。據史料記載如下：

1920年10月16日，俞頌華前往蘇俄採訪十月革命之後的社會動態。鄭振鐸到北京前門火車站送行，賦詩，依依惜別。

1920年初，俞頌華在上海時事新報擔任記者，想赴蘇俄歐洲採訪，該報社長張東荪出資支持，因財力有限，俞頌華到天津向梁啟超求援。正好梁啟超剛參加巴黎和會，痛感中國要走向世界，記者更要走出國門。他囑其創辦的北京《晨報》出資支持，成為由兩家報社出資，共同派遣的記者。

俞頌華精通英語、日語，不懂俄語，請俄文專修館即將畢業的瞿秋白做翻譯；同年10月16日，從北京前門火車站啓程，成為我國首次走出國門的駐外記者。鄭振鐸前往送行，熱情賦詩，大意是，既羨慕他們走向世界，更祝福他們冒著戰火前行壹路平安。

在這破冰之旅的103周年之日，兩位前輩的孫子喜喜相逢。

我參加會議的意外驚喜：有幸見到梁啟超的曾孫梁鑒先生、鄭振鐸之孫鄭源先生，重續百年世交之情。我在七八十年代，認識祖父俞頌華的好友葉聖陶、朱光潛、丁聰諸前輩，又有幸結識他們的後人，均與我的年齡相仿，壹見如故。

**寫作緣由**

昨晚，我把以上圖文發給朋友們分享，世交大姐黃肖路看後，建議我再寫壹篇“世交新遇”，談與鄭振鐸之孫鄭源的文章。

黃肖路大姐的祖父黃炎培（1887-1965）和我的祖父俞頌華曾是民國時壹起辦《申報》和《國訊》報刊的同事、好友，世交之誼使我與黃炎培之子黃萬裏的女兒黃肖路大姐多有交往。10月22日，數學家楊樂逝世，黃肖路大姐打來越洋電話，告知其未能趕回，送別其大姐夫楊樂，故委托我前往八寶山送別。因我曾與楊樂有交流，很欽佩他，有幸前往送別並努力撰文《世交新遇：送別楊樂》。

我仔細想想，應該努力回顧當年鄭振鐸與俞頌華的往事，撰文重溫這段歷史。現先寫本文為急就章，請大家分享電視紀錄片裏鄭振鐸為搶救文物的卓越貢獻。

——2023年11月7日，蘇俄十月革命106周年日之夜匆筆

**附資料：**

**紀錄片《三希堂法帖》**

北京故宮，乾隆特意命人在他日常生活起居的養心殿壹角裝修了不到八平米的小書齋，專門用來擺放三件王氏家族的書帖：王羲之的《快雪時晴帖》、王獻之之子王珣之的《中秋帖》、王羲之孫子王珣的《伯遠帖》，因為這三件他最珍愛的法書，小書齋被命名為三希堂。“三希”也有“士希賢，賢希聖，聖希天”之意，士人希望成為賢人，賢人希望成為聖人，聖人希望成為知天之人，也就是鼓勵自己不懈追求，勤奮自勉。

“三希”在近代經歷顛沛流離，1951年離宮之後四易其主的《中秋帖》和《伯遠帖》被國家收購後送還故宮，藏於北京故宮博物院至今，此時距離“二希”離開紫禁城已整整過去了二十七年，三希堂依然保留著當年的樣子，“三希”帖卻沒能壹起回來。命運多舛的《快雪時晴帖》飄泊了大半個中國，最終卻流落到了千裏之外的台灣，目前藏於台北故宮博物院，在台北有三希堂的複製品。

紀錄片《台北故宮》之“三希堂”，顛沛流離之後何時重聚首（24分鐘）



# 《初冬的陽光》



曾曉輝（左4）與友人在杭州合影

作者：曾曉輝

初冬的陽光灑滿大地，我步入杭州大運河邊的畫家工作室。在這裡，藝術的氣息瀰漫，我與畫家同行，共同探討。

畫家的筆觸如詩如畫，將內心的情感娓娓道來。他用色彩勾勒出世界的美麗，讓我感受到心靈的震撼和陶醉。

我們聊天，談論藝術的奧秘，在創作的空間中心靈相互呼應。畫家的作品如夢如幻，訴說著生活的喜怒哀樂和思考。

午餐時分，與陳教授共享美食，他從美國回歸，創業的勇氣可嘉。我們聊天，分享彼此的心路歷程，在友情的橋梁上，感受著真摯的情誼。

陳教授的經歷飽含智慧和勇氣，他的故事激勵著我勇往直前。創業的道路充滿風險和挑戰，但堅持和努力能將夢想點亮。

午餐過後，踏上去上海的行程，初冬的陽光金黃而溫暖。我期待與友人們相聚的時刻，分享喜悅與感悟，心靈相通。

在上海的大街小巷，陽光燦爛，我與朋友們相聚，歡聲笑語不絕。我們分享生活的點滴和喜悅，在友情的溫暖中找到依靠和力量。

初冬的陽光如黃金般燦爛奪目，照亮了我心中的希望與夢想。藝術的魅力，創業的勇氣，友情的真誠，讓我堅信，未來的日子將更加光芒四射。

初冬的陽光，見證了這一天的旅程，與畫家、陳教授和友人們的交流和分享。他們的藝術、智慧和情誼的火焰，點燃了我內心的激情，讓我更加勇敢。初冬的陽光，永遠在心中閃耀，在這美好的季節里，我感受到了生命的魅力。藝術的韻律，創業的勇氣，友情的珍貴，將伴隨著我，向著未來的道路前行。（19/11/2023於滬杭高速公路上）



曾曉輝（右）贈送字給陳功祥教授（左）書法

# 《刻石山印象》

作者：曾曉輝

## 之一：夜宿刻石山

夜宿紹興刻石山，星光閃爍照還。古刻銘記歷史長，時光流轉訴古謠。

暖心暖窩興趣高，探尋石刻情意裊。山間好友相聚處，李斯碑前留歡笑。

歷史痕跡永留傳，文化遺址珍寶鮮。詩人筆下抒胸臆，頌揚古蹟真永遠。

## 之二：登刻石山

登紹興刻石山峰，秦皇李斯留痕跡。墨跡留存永傳世，大禹陵位此山隱。

石山高聳雲霄上，歷史長河流不息。秦皇威武李斯智，墨跡流淌真理力。

大禹陵偉業傳世，治水功績永不忘。石山守望傳古韻，文化瑰寶永流傳。

登臨峰頂情意濃，感嘆古人智慧妙。紹興刻石留千古，文明之光照後人。

## 之三：別紹興刻石山

風景如畫，令人嘆。秦李斯之石刻，歷史遺風，氣息盤旋。

石上刻字，銘記歲月，古人智慧，流傳不滅。文化傳承，見證輝煌，這片土地，充滿榮耀。

民宿如舊，復古情懷，古樸典雅，別有韻味。木制傢具，散髮古意，宛若穿越時光，追溯古風。

圍棋盤上，結下友誼，智慧對決，情誼深深。主人熱情，難以言表，款待周到，心心相印。

然而時光匆匆，別離難免，在此一別，情感沈重。但記憶永存，深深留痕，友誼之花，永遠綻放。

刻石山風景，堪稱絕艷，秦李斯之石刻，歷史留存。民宿友情，珍貴如金。

（18/11/2023於紹杭高速公路上）

## 之三：夜宿紹興刻石山

夜幕低垂，星光閃爍，我來到了紹興刻石山。這座山位於中國浙江省紹興市，是一處充滿歷史和文化底蘊的地方。相傳在秦朝時期，秦始皇派遣李斯留下了許多珍貴的石刻，以此來紀念他的功績和歷史。這些刻石如今保存完好，成為了紹興的一道獨特風景。

我選擇在這座山上夜宿，是為了親身感受這裡的神秘與魅力。當我踏上山頂，立刻被眼前的景色所震撼。山上寂靜無聲，只有微風拂過樹梢的聲音，給人一種寧靜的感覺。遠處的城市燈火如星海般閃爍，構成了一幅宛如仙境的夜景。

我找了一個平坦而舒適的地方，搭起了帳篷。篝火熊熊燃燒，溫暖的火光映照著四周。我靜坐在篝火旁，感受著大自然的氣息，思緒漸漸飄遠。

紹興刻石山散髮著濃厚的歷史氛圍。這些刻石見證了秦朝的興衰和李斯的智慧，它們記錄了那個時代的風雲人物和壯麗景象。我凝視著這些刻石，彷彿穿越到了那個古老的時代，與歷史產生了一種奇妙的共鳴。

第二天清晨，一位好友陪我登上了刻石山的山巔。他是一位圍棋愛好者，告訴我在這座山上有一處圍棋比賽場地。我們懷著好奇與期待，沿著山路前行，很快來到了目的地。

比賽場地位於山巔的一塊平地上，四周環繞著蔥翠的樹林。棋盤擺放整齊，黑白棋子在陽光下閃爍著晶瑩的光芒。我被這幅景象所吸引，決定與友人一決高下。

友人和我在棋盤上擺放棋子，圍棋的比賽開始了。圍棋是一種古老而深奧的棋類遊戲，它需要智慧、策略和耐心。我們在山巔的比賽場地上，執著地下著每一步棋，感受著圍棋的魅力和山的寧靜。

比賽進行得如火如荼，我們沈浸其中，忘卻了時間的流逝。在山巔的清風中，我感受到圍棋的無窮魅力。每一步棋都充滿了變數和挑戰，每一次下棋都需要深思熟慮。這場圍棋比賽讓我更加深入地理解了這項博大精深的智力遊戲。

最終，友人在圍棋比賽中勝出。我向他表示祝賀，並由衷讚嘆他的圍棋水平。

（17/11/2023夜於紹興刻石山）



曾曉輝（右）與久別重逢的友人紹興市委宣傳常務部長何俊傑（左）在刻石山留影



曾曉輝（中）在刻石山風景名勝區贈書法給紹興刻石山文化旅遊發展有限公司董事長陳仁林（左）山東宸藝文化傳媒有限公司董事長李建軍（右）

# 《夜上海》

作者：曾曉輝

傍晚至上海，城市的脈搏漸漸加快。人群匆匆而過，繁華的街道上彷彿有著無窮的魅力。我們來到了一家百年老店，名為小紹興。這家店歷史悠久，它見證了上海的變遷，承載了許多故事。

我們這次的聚會吸引了來自香港和上海各地的友人。他們帶著微笑和興奮，彼此交流著彼此的故事。這是一個難得的機會，讓我們能夠在這個大城市中相聚。

夜幕降臨，我們選擇在這百年老店中留宿。進入店內，彷彿穿越了時光隧道，感受到了悠久的歷史。房間中的家具和陳設都帶著濃厚的復古氛圍，讓人彷彿置身於上海的過去。

大上海呀！大上海！這首著名的歌曲在我的腦海中回響。這座城市充滿了無盡的活力和魅力，它的繁華和多元讓人著迷。無論是夜晚的霓虹燈光，還是白天的熙熙攘攘，上海總是能給人帶來無數的驚喜。

在這百年老店中，我們品嚐著美食，喝著美酒，享受著這個難得的聚會時光。我們分享著彼此的故事，回憶著過去的點滴，感慨著時間的流轉。

夜深了，我們各自回到自己的房間，躺在舒適的床上。在這個寧靜的夜晚，我回想著今天的一切，感慨萬千。上海，這個充滿魅力的城市，讓我們相聚和離別，帶給我們無數的回憶。

大上海呀！大上海！你是如此獨特而多樣，你的故事永遠不會停止。我們感謝這次的相聚，感謝這座城市給予我們的美好時光。明天，我們將繼續探索這個令人著迷的大上海。

（19/11/2023夜於上海）



曾曉輝與香港來的客人及上海友人在著名百年上海小紹興大酒店



**松村家 松村壹家**

註冊商標 註冊商標 註冊商標 註冊商標

第 30542766 號 第 30542757 號 第 302661101 號 第 304313259 號

本公司主要販售燻肉類、煙燻和滷味雞鴨食品等，並歡迎網路和電視購物、食品零售批發等連鎖加盟，合作內外銷，且提供餐飲事業加盟連鎖經營管理諮詢分析及顧問、住所（旅館、供膳寄宿處）、備辦宴會、咖啡館、自助餐廳、餐廳、餐館、連食館、酒吧、茶館等服務，請認明註冊商標。

商標專用權人：松村燻之味有限公司  
網址：www.songch.com.tw  
電話：886-6-2152385 傳真：886-6-2152381  
地址：台灣省台南市大同路二段 184 號